

# INFLUXO - SUNE WORKSHOP

**Von: Clara Angélica Contreras Camacho**

SUNE bedeutet Samen in Chibcha, einer indigenen Sprache Kolumbiens, die fast ausgestorben ist. Der Vorschlag zielt darauf ab, ein SUNE bei den Teilnehmern zu hinterlassen. Dieses SUNE ist das Produkt eines von Minciencias unterstützten Forschungsprojekts "entrelazamos: creación de un vestuario electrotéxtil para un performace telemático" 2020-2024. Die Influxo-Performance ist das Ergebnis dieses Projekts und es ist von dieser Arbeit, dass wir die SUNE verlassen werden.

## **WORKSHOP-STRUKTUR**

### **Tag 1 Sensorische Erkundung**

Ausgehend von somatischen, körperlichen Elementen werden wir an einer Entrationalisierung der Bewegung arbeiten, beginnend mit sehr einfachen Strukturen, bis wir zur Erkundung von Kategorien gelangen, die wir in Influxo erarbeitet haben. Am Ende präsentiert jeder Teilnehmer eine Partitur, die das Erforschte miteinander verbindet.

### **Tag 2 Kreation von Ton- und Bild-Körpern**

**Klangexploration:** Wiederum unter dem Gesichtspunkt der Entrationalisierung besteht das Ziel darin, den Klang aus der Phantasie heraus zu erforschen und die Teilnehmer zu ihren eigenen Klangemissionen zu führen. An diesem Punkt werden die Kreationen aufgezeichnet und verstärkt, so dass die Teilnehmer nun den Klang als Stimulus für eine Intervention in die Qualitäten der in der vorherigen Sitzung geschaffenen Bewegungsstruktur erkunden können.

### **Tag 3 Erarbeitung von Bewegungsabläufen**

Ausgehend von den am ersten Tag erforschten Kategorien, aus denen die Körperstruktur hervorging, werden die Teilnehmer diese in plastische Bilder umsetzen, von der Zeichnung auf Papier bis zur digitalen visuellen Gestaltung, wobei all diese Erfahrungen durch die in der vorangegangenen Sitzung geschaffene Klangatmosphäre stimuliert werden.

### **Tag 4 PRÄSENTATION - INFLUXO ZWEI**

Die Teilnehmer, die sich in einem entfernten Raum befinden, aktivieren ihre Bewegungsabläufe, die von ihnen erzeugten akustischen und visuellen Stimuli erscheinen auf willkürliche und unbestimmte Weise, die Teilnehmer treten in einen Dialog mit den Stimuli.

Am Ende der Veranstaltung findet ein offenes Gespräch mit dem Publikum statt, bei dem wir auch die Eindrücke der Teilnehmer-Darsteller hören werden.

### **Materialien:**

Bequeme Kleidung

Papier, Stifte

## Clara Angélica Contreras Camacho

Professorin und Forscherin an der Universidad El Bosque. Theaterregisseurin mit Abschluss an der Fakultät für Kunst-ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, mit einem Master-Abschluss in Pädagogik an der Universidad Pedagógica Nacional. Sie promovierte in Erziehungswissenschaften an der staatlichen



Universität von Uberlândia-Brasilien. Sie unterrichtet an der Universidad El Bosque und koordiniert derzeit den Forschungsbereich im Studiengang Schauspiel an derselben Universität.

Als Forscherin hat sie ihre Aufmerksamkeit auf das Bühnenbild und seine verschiedenen Ausführungsformen gerichtet; sie hat auch die Ausbildung in Theaterregie, Erfahrung und Lehrpläne untersucht und verschiedene Methoden für das Lehren und Lernen von Theaterkunst auf der Universitätsbühne entdeckt. Als Theaterschaffende gehört sie seit 2003 der Gruppe Vendimia Teatro in Bogotá an, mit der sie einen großen Teil ihrer ununterbrochenen künstlerischen Tätigkeit entfaltet hat, und ist Mitglied des Frauentheaterkollektivs "Vale la pena ser callejeras". Ihre jüngste Veröffentlichung verbindet ihre praktischen und theoretischen Kenntnisse der Theaterregie "Presentar-Representar. Vier Perspektiven auf das verstorbene Glasauge" 2019. Sie gehört außerdem dem Redaktionsausschuss des brasilianischen digitalen Magazins "Rascuhnos-Caminhos da pesquisa em Artes Cênicas" an und schreibt für die Revista Universitaria Hojas der Universidad El Bosque.

### ORT:

**VENTIL kultur raum | kulturni forum | patio cultural**

Kardinalplatz 1

9020 Klagenfurt/Celovec

**Kursgebühr pro Teilnehmer: € 120.-**

### Anmeldung, Kontakt:

+43(0)6801347841 oder [info@teatrozumbayllu.net](mailto:info@teatrozumbayllu.net)

[www.teatrozumbayllu.net](http://www.teatrozumbayllu.net)